

BIO BREVE LIVIA GIONFRIDA

Regista, dramaturg ed attrice di origine siciliana, vive attualmente in Toscana dove ha fondato il collettivo Teatro Metropopolare.

Nel 2018 riceve il Premio della Critica – A.N.C.T.. Il riconoscimento è stato assegnato per “la straordinaria densità culturale ed emotiva delle opere di Livia Gionfrida, regista, drammaturga e attrice di magica forza espressiva”. E ancora, per “il coraggio, nell’estrema fedeltà alla propria poetica. Il mettersi alla prova ogni volta in nuovi campi della ricerca, sensibile a ogni forma d’arte, sapendo rendere “popolari” anche le citazioni più colte e raffinate.”

Ha una residenza artistica da 15 anni all’interno della Casa Circondariale di Prato dove, insieme ad attori detenuti, porta avanti un laboratorio teatrale e produzioni artistiche. Dal 2020 al 2024 porta avanti un singolare progetto di ricerca intorno l’opera di Franco Scaldati, un dialogo da cui sviluppa drammaturgie originali che innestano la parola scaldatiana nel mondo poetico di questa artista. Il primo esperimento nasce all’interno del Teatro Stabile di Catania con la produzione nel 2021 di Pinocchio, diretto e adattato da Gionfrida. Nel 2022 firma per il Teatro Biondo di Palermo lo spettacolo Inedito Scaldati, stabilendo un profondo sodalizio artistico con Melino Imparato, storico collaboratore del poeta e drammaturgo palermitano, e la Compagnia Franco Scaldati. Nel 2024 conclude la sua trilogia scaldatiana con lo spettacolo Si illumina la notte, prodotto dal Teatro Metastasio di Prato.

Nel 2022 ha ricevuto il “Premio Radicondoli per il teatro – Valter Ferrara 2022”. È stata nella terna finale per le Maschere del Teatro 2022 come “migliore novità” con lo spettacolo Inedito Scaldati e “scenografia” per “Pinocchio”.

Da anni affianca all’attività produttiva anche una intensa attività formativa e laboratoriale in Italia e all’estero; dal 2018 la collaborazione con l’Accademia d’Arte del Dramma Antico (I.N.D.A.) di Siracusa.